

スプリングコンサート

～ポジティブオルガンとフルートの調べ～

2024年4月20日(土) 14時開演(開場 13時30分)

札幌市民ギャラリー 第1展示室

入場無料



曲目 J.S.バッハ :G線上のアリア

ヴィヴァルディ:四季より 春 アレグロ 他

William
Fielding



第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ウィリアム・フィールディング(ポジティブオルガン)

1999年、イギリスのブラックバーン生まれ。セント・メアリーズ音楽学校、イギリス王立音楽大学でオルガンとピアノを学ぶ。2020年よりフランスのトゥールーズに移り、ミシェル・ブヴァールにオルガンを師事。トゥールーズ地方音楽院では、オルガンをヨアン・タルディヴェルに、即興演奏をフィリップ・ルフェーヴルに師事。卒業時には、審査員満場一致での最優秀賞を受賞。現在、パリ国立高等音楽院で、オリヴィエ・ラトリー及びトマ・オスピタルに師事している。

ハンプトン・コート宮殿王室礼拝堂、トゥールーズ音楽院付属合唱団とともに演奏活動を行い、2021年より、サン・セルナン大聖堂聖歌隊の正オルガニストを務めている。

2023年9月、第24代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

Kaori
Anta



あんた かおり 按田 佳央理(フルート/ピッコロ)

北海道岩見沢市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院(ENMP)高等演奏課程を審査員の賞賛付き満場一致の一位で修了。ENMP 在学中クレ・ドールコンクール第1位。帰国後の2013年、第3回三田ユネスコ・フルートコンクール第1位、窪田孝子賞、三田市長賞、オーディエンス賞受賞。2014年第10回仙台フルートコンクール第3位。これまでにフルートを吉田玲子、阿部博光、中山耕一、工藤重典、工藤雅子の各氏に師事。

現在は北海道札幌市に拠点を置き、専門であるクラシックの演奏活動の他、審査やレッスン等の教育活動も行っている。

所属するランス室内楽団では編曲も担当し、クラシックからポピュラーまで幅広く手掛ける。

ポジティブオルガンとは？

持ち運び可能な小型のオルガンで、写真の楽器は日本の草苧オルガン工房で作られました。3つのストップ(音色を変える装置)がついており、リコーダーのようなかわいらしい音がします。



Kjtara 所有のポジティブオルガン



お問合せ 札幌市民ギャラリー TEL 011-271-5471 (9:00~17:00 祝日を除く月曜・年末年始休館)

札幌市中央区南2条東6丁目(地下鉄東西線「バスセンター前」駅 10番出口より南(右手)へ徒歩約3分) ※お客様用駐車場はございません。

主催:札幌市民ギャラリー(札幌市芸術文化財団)

※混雑状況により入場制限を行う場合がございます。

協力:札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)

